

HAMBURGER
KUNSTHALLE

FRÜHJAHR –
SOMMER

2026

KURSE

INHALT

2 OFFENE ANGEBOTE

5 KINDERKURSE

Für Kinder von 5–9 Jahren. Zu unterschiedlichen Themen und Methoden beschäftigen sich Kinder verschiedener Altersstufen mit Kunstwerken, Künstler*innen und eigenen kreativen Ideen.

10 FAMILIENKURSE

Für Kinder ab 5 Jahren und ihre Familien. Ausgehend von Beobachtungen, Eindrücken und Gesprächen vor Kunstwerken werden Kinder und Erwachsene in den Atelierräumen gemeinsam aktiv.

12 KUNST UND PRAXIS

Bildbetrachtungen führen in die eigene Praxis vor den Kunstwerken oder in den Atelierräumen des Museums ein.

18 KUNST UND THEORIE

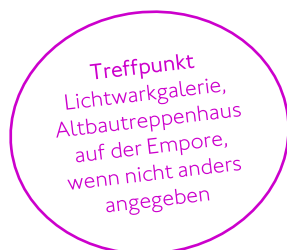
In Gesprächen vor den Originalen werden neben kunsthistorischen Themen auch kultur- und sozialgeschichtliche, literarische oder philosophische Spuren zur Kunst verfolgt.

22 KUNST UND SPRACHE

Kunst wird zum Thema von Sprachübungen – von spielerischen Sprachversuchen bis zur anspruchsvollen Konversation.

23 DIE KURSLEITER* INNEN STELLEN SICH VOR

26 AGB / ANMELDUNG



OFFENE ANGEBOTE:

Hinweis: Die Gruppengröße wird je nach Format individuell festgelegt. Die maximale Gruppengröße beträgt 25 Personen plus Kunstvermittler*in. Eine Voranmeldung ist online über den Kalender der Hamburger Kunsthalle möglich: www.hamburger-kunsthalle.de/kalender

WERK DER WOCHE

Jede Woche rückt ein ausgewähltes Werk aus der Sammlung oder den Sonderausstellungen der Hamburger Kunsthalle ins Blickfeld. Polieren Sie Ihr Detailwissen auf und erleben Sie die Aura des Originals jede Woche neu: Wiederholungstäter*innen sind sehr willkommen!

jeden Mi, 12 – 12.30 Uhr

4 € zzgl. Eintritt

Jugendliche ab 13 Jahren

ZEICHNEN FÜR JUGENDLICHE

Mette Thiessen

Vor den Originalen der Hamburger Kunsthalle werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens vermittelt, geübt und weiterentwickelt. Hier kann sich jede*r im Zeichnen ausprobieren – mit viel Zeit, individueller Unterstützung und Freude!

Fr, 16.15 – 17.45 Uhr

Kostenfrei, ohne Anmeldung

Termine: 6.2., 13.2., 20.2., 27.2.; 20.3., 27.3., 10.4., 17.4., 24.4., 8.5., 22.5., 29.5., 5.6., 12.6., 19.6., 26.6., 3.7.2026

Geeignet für (junge) Erwachsene ab 16 Jahren

WE'RE NOT JUST A TREND: KUNST WAR SCHON IMMER AUCH QUEER

In dieser Führung werden ausgewählte Kunstwerke der Sammlung der Hamburger Kunsthalle und Grafiken des Kupferstichkabinetts vorgestellt und ein Kontext zu queerer Geschichte und queeren Identitäten geschaffen.

Fr, 16.15 – 17.45 Uhr, im Wechsel am ersten und dritten Freitag im Monat
6 € zzgl. Eintritt

Geeignet für (junge) Erwachsene ab 16 Jahren

QUEERE VISIONEN: ADNAN, TILLMANS, THEK – WIE QUEERE ÄSTHETIKEN DIE KUNST BEREICHERN

Queere Künstler*innen bereichern die Kunstwelt mit innovativen Visionen und außergewöhnlicher Ästhetik. In der Ausstellung »SA MONA LISA« erkunden wir Werke von Etel Adnan, Paul Thek, Wolfgang Tillmans sowie von Isa Genzken und Louise Bourgeois, die queere Themen und Einflüsse aufgreifen.

Fr, 16.15 – 17.45 Uhr, im Wechsel am ersten und dritten Freitag im Monat
6 € zzgl. Eintritt

KLIMA IM WANDEL

In diesem dialogischen Format haben Besucher*innen die Gelegenheit, die Sammlung der Hamburger Kunsthalle neu zu erleben. Ausgewählte Kunstwerke aus verschiedenen Epochen werden gemeinsam untersucht, um Erkenntnisse über die kulturgeschichtlichen Hintergründe der Klimakrise zu gewinnen. Mit einem erweiterten Verständnis wird der Handlungsbedarf umso dringlicher: It's now or never!

Fr, 16 – 17.30 Uhr, am zweiten Freitag im Monat
6 € zzgl. Eintritt

WILLKOMMEN IN DER HAMBURGER KUNSTHALLE!

In unseren Sammlungsräumen ist Kunst aus annähernd acht Jahrhunderten ausgestellt. Spazieren Sie mit erfahrenen Vermittler*innen durch die Kunstgeschichte und erfahren Sie Spannendes über die unterschiedlichsten Werke und Künstler*innen der Hamburger Kunsthalle. An einzelnen Wochenenden wird ein tieferer Blick in die Sammlung der Hamburger Kunsthalle geworfen! Ausgewählte Themen werden in dieser Stunde genauer beleuchtet.

Jeder Blick ist anders – jede Führung unterschiedlich!

Im Wechsel Sa und So – Termine über die Homepage der Hamburger Kunsthalle:
[Highlight-Führung | Hamburger Kunsthalle](#)
6 € zzgl. Eintritt

Kinder von 5–13 Jahren und ihre Familien

FAMILIENZEIT

Jeden Samstag nimmt die Hamburger Kunsthalle Familien mit Kindern im Alter von 5 bis 13 Jahren mit auf eine kreative Reise durch 700 Jahre Kunstgeschichte. Wenn alle genug gesehen haben, geht es gemeinsam in die Atelierräume, um das Erlebte in die Praxis umzusetzen.

jeden Sa, 11 – 13 Uhr und 13.15 – 15.15 Uhr
15 € pro Person, ermäßigt 9 €, Kinder 4 €, inkl. Eintritt. Die Gruppengröße ist auf 16 Personen begrenzt.

DIE GROSSEN FRAGEN

Die großen Fragen: Gerechtigkeit, Freiheit, Identität, Macht, Liebe, Sehnsucht, Hoffnung, Einsamkeit, Heimat, Überfluss. Diese grundsätzlichen Themen sind zeitlos. Es sind Themen, zu denen jeder Mensch eine Haltung hat,... oder sucht. Findet man vielleicht Antworten in der Kunst? In diesem interaktiven Format haben Besucher*innen die Gelegenheit, die Sammlung der Hamburger Kunsthalle anders zu erleben. Welche Themen beschäftigen Sie derzeit?

So, 15 – 16.30 Uhr, am letzten Sonntag im Monat
6 € zzgl. Eintritt

KINDERKURSE

Kreativkurse für Kinder von 3–9 Jahren

KINDER KUNSTKURSE

Fantastische Wesen beobachten, Farben zum Klingen bringen, Materialien kombinieren, brennende Fragen stellen, Ideen sprudeln lassen. In diesen Kursen haben Kinder verschiedener Altersstufen genug Zeit, um Kunst aus 700 Jahren unter die Lupe zu nehmen. Mit allen Sinnen, spielerisch und kreativ, lernen sie unterschiedliche Werke kennen und probieren verschiedene künstlerische Techniken aus.

Die Kurse am Dienstag und Mittwoch für große und kleine Kinder laufen parallel und eignen sich somit auch für Geschwisterkinder.

Aufgepasst: Parallel zu den Terminen von **K 4** gibt es neu für Eltern den Kurs **P 19**

Mit Elternbegleitung

K 1 KINDER VON 3–5 JAHREN

Frauke Kerker

Di, 16.30 – 18 Uhr

4 Termine: 3.2., 10.2., 17.2., 24.2.2026

Gebühr: 42 €

K 2 KINDER VON 5–9 JAHREN

Sabine Dittmer

Di, 16.30 – 18 Uhr

4 Termine: 3.2., 10.2., 17.2., 24.2.2026

Gebühr: 42 €

Mit Elternbegleitung

K 3 KINDER VON 3–5 JAHREN

Frauke Kerker

Mi, 16.30 – 18 Uhr

4 Termine: 28.1., 4.2., 11.2., 25.2.2026

Gebühr: 42 €

K 4 KINDER VON 5–9 JAHREN

Sabine Dittmer

Mi, 16.30 – 18 Uhr

4 Termine: 28.1., 4.2., 11.2., 25.2.2026

Gebühr: 42 €

Mit Elternbegleitung

K 5 KINDER VON 3–5 JAHREN

Tami Alon

Do, 15–16.30 Uhr

4 Termine: 5.2., 12.2., 19.2., 26.2.2026

Gebühr: 42 €

Mit Elternbegleitung

K 6 KINDER VON 3–5 JAHREN

Tami Alon

Fr, 15 – 16.30 Uhr

4 Termine: 6.2., 13.2., 20.2., 27.2.2026

Gebühr: 42 €

Mit Elternbegleitung

K 7 KINDER VON 3–5 JAHREN

Frauke Kerker

Di, 16.30 – 18 Uhr

6 Termine: 31.3., 7.4., 14.4., 21.4., 28.4.,

5.5.2026

Gebühr: 63 €

K 8 KINDER VON 5–9 JAHREN

Sabine Dittmer

Di, 16.30 – 18 Uhr

6 Termine: 31.3., 7.4., 14.4., 21.4., 28.4.,

5.5.2026

Gebühr: 63 €

Mit Elternbegleitung

K 9 KINDER VON 3–5 JAHREN

Frauke Kerker

Mi, 16.30 – 18 Uhr

6 Termine: 25.3., 1.4., 8.4., 15.4., 22.4.,

29.4.2026

Gebühr: 63 €

K 10 KINDER VON 5–9 JAHREN

Sabine Dittmer

Mi, 16.30 – 18 Uhr

6 Termine: 25.3., 1.4., 8.4., 15.4., 22.4.,

29.4.2026

Gebühr: 63 €

Mit Elternbegleitung

K 11 KINDER VON 3–5 JAHREN

Tami Alon

Do, 15 – 16.30 Uhr

6 Termine: 2.4., 9.4., 16.4., 23.4., 30.4.,

7.5.2026

Gebühr: 63 €

Mit Elternbegleitung

K 12 KINDER VON 3–5 JAHREN

Tami Alon

Fr, 15 – 16.30 Uhr

5 Termine: 27.3., 10.4., 17.4., 24.4., 8.5.2026

Gebühr: 52,50 €

Mit Elternbegleitung
K 13 KINDER VON 3–5 JAHREN

Frauke Kerker
Di, 16.30 – 18 Uhr
5 Termine: 2.6., 9.6., 16.6., 23.6.,
30.6.2026
Gebühr: 52,50 €

K 14 KINDER VON 5–9 JAHREN

Sabine Dittmer
Di, 16.30 – 18 Uhr
5 Termine: 2.6., 9.6., 16.6., 23.6.,
30.6.2026
Gebühr: 52,50 €

Mit Elternbegleitung
K 15 KINDER VON 3–5 JAHREN

Frauke Kerker
Mi, 16.30 – 18 Uhr
5 Termine: 3.6., 10.6., 17.6., 24.6.,
1.7.2026
Gebühr: 52,50 €

K 16 KINDER VON 5–9 JAHREN

Sabine Dittmer
Mi, 16.30 – 18 Uhr
5 Termine: 3.6., 10.6., 17.6., 24.6.,
1.7.2026
Gebühr: 52,50 €

Mit Elternbegleitung
K 17 KINDER VON 3–5 JAHREN

Tami Alon
Do, 15 – 16.30 Uhr
5 Termine: 4.6., 11.6., 18.6., 25.6.,
2.7.2026
Gebühr: 52,50 €

Mit Elternbegleitung
K 18 KINDER VON 3–5 JAHREN

Tami Alon
Fr, 15 – 16.30 Uhr
6 Termine: 29.5., 5.6., 12.6., 19.6., 26.6.,
3.7.2026
Gebühr: 63 €

Für neugierige Erwachsene
**KUNST FÜR ELTERN UND / ODER
BEGLEITENDE ERWACHSENE**

Anna Bochkova, Christine Brey

Während die Kinder im Kurs **K4** fantastische Wesen beobachten und Farben zum Klingen bringen, haben Eltern und / oder begleitende Erwachsene die Möglichkeit, Kunst auszuprobieren: An zwei Terminen wird unter Anleitung von Anna Bochkova mit lufttrocknendem Ton gearbeitet. Dabei probieren wir verschiedene Techniken aus. An zwei weiteren Terminen nähern wir uns gemeinsam mit Christine Brey den Werken der Hamburger Kunsthalle durch kleine Zeichen- und Schreibübungen. Für Einsteiger*innen, die Lust am Ausprobieren haben.

P 19 Mi, 16.30 – 18 Uhr
4 Termine: 28.1., 4.2., 11.2., 25.2.2026
Gebühr: 66 €, erm. 48 €

Für Kinder ab 8 Jahren, die Russisch sprechen möchten

ALLES BEGINNT MIT EINER LINIE

Lena Garbarouk-Anel

Bevor ein Bild entsteht, wird oft viel skizziert. In unserem Zeichenkurs erfährst Du mehr über die Technik des Zeichens, über Kompositionen, Formen und Schatten. Zu einem bestimmten Thema zeichnen wir mit Bleistift, Zeichenkohle und Tusche – in der Sammlung sowie im Atelier.

K 20 So, 11 – 13 Uhr
7 Termine: 25.1., 15.2., 29.3., 26.4., 24.5.,
21.6., 5.7.2026
Gebühr: 98 €

Für Kinder ab 5 Jahren, die Russisch sprechen möchten

DAS GROSSE EXPERIMENTIEREN

Lena Garbarouk-Anel

Wenn Du gern experimentierst und verschiedene Maltechniken ausprobieren möchtest, bist Du bei uns richtig! In der Sammlung der Hamburger Kunsthalle gibt es viele Künstler*innen, die gern experimentier(t)en. Wir lernen sie kennen, betrachten ihre Bilder und versuchen im Atelier, unsere eigenen Ideen praktisch umzusetzen.

K 21 So, 14 – 16 Uhr
7 Termine: 25.1., 15.2., 29.3., 26.4., 24.5.,
21.6., 5.7.2026
Gebühr: 98 €

Für Kinder und Jugendliche von 9–13 Jahren

ZWISCHENDURCH UND MITTENMANG

Sabine Dittmer und Frauke Kerker

Zwischendurch und Mittendrin! In diesem Kurs treffen wir uns samstags in der Hamburger Kunsthalle und fragen uns: Was bedeutet Kunst für mich? Wir entdecken und besprechen Farben, Formen und auch krude Ideen, um herauszufinden, was Kunst mit unserem Leben zu tun hat. Schließlich begegnet sie uns fast täglich auf unseren Wegen durch Hamburg, an der Bushaltestelle, an Häuserwänden und Bauzäunen und vielen anderen Orten. Was erscheint Dir merkwürdig? Worüber denkst Du nach? Mit diesen Fragen setzen wir uns praktisch auseinander, schauen, sprechen, probieren aus und experimentieren! Aus verschiedenen Materialien können wir schräge und gerade Verbindungen schaffen – lass dich von dir selbst überraschen!

K 22 Sa, 14.30 – 17.30 Uhr
2 Termine: 14.2., 21.2.2026
Gebühr: 42 €

K 23 Sa, 14.30 – 17.30 Uhr
2 Termine: 11.4., 18.4.2026
Gebühr: 42 €

Für Kinder ab 7 Jahren

KINDERATELIER

Anette Kügler

Mit Bleistift und Papier gehen wir in der Hamburger Kunsthalle auf Spurensuche und betrachten Bilder, Skulpturen und Objekte. Wir entdecken Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, menschliche Figuren, Kinder und Erwachsene, Naturphänomene, Jahreszeiten, fantastische Farbklänge und bizarre Erscheinungen. Und jedes Mal wird es aufs Neue spannend. Im Atelier entwickeln und gestalten wir dazu eigene Ideen mit bekannten und neuen Materialien und Techniken.

K 24 Sa, 11.30 – 14.30 Uhr
2 Termine: 21.3., 28.3.2026
Gebühr: 42 €

K 25 Sa, 11.30 – 14.30 Uhr
2 Termine: 23.5., 30.5.2026
Gebühr: 42 €

FAMILIENKURSE

Für Familien mit Kindern von 3–5 Jahren

KUNST ENTDECKEN – GEMEINSAM KREATIV!

Christine Brey

Der Kurs bietet einen offenen, spielerischen Rahmen, in dem Kinder gemeinsam mit ihren Eltern Kunst erleben und selbst kreativ werden können – ganz ohne Leistungsdruck. Im Mittelpunkt steht das Miteinander: Eltern gestalten aktiv mit und begleiten ihre Kinder im künstlerischen Prozess. Vielfältige, altersgerechte Materialien und Techniken laden zum sinnlichen Erleben, freien Experimentieren und gemeinsamen Gestalten ein. Jeder Termin beginnt mit einer kleinen Entdeckungstour durch die Sammlung der Hamburger Kunsthalle: Die Kunstwerke werden zum Ausgangspunkt für eigene Ideen, Bilder und Erfindungen. So entsteht ein lebendiger Raum, in dem Schauen, Staunen und Selbermachen auf natürliche Weise zusammenfinden.

F 26 Sa und So, 10.30 – 12.30 Uhr
2 Termin: 7.2., 8.2.2026
Gebühr: 60 € pro Familie

F 27 So, 10.30 – 12.30 Uhr
2 Termin: 7.6., 14.6.2026
Gebühr: 60 € pro Familie

Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

KUNST FÜR DIE GANZE FAMILIE

Frauke Kerker

Alle machen mit! Omas, Opas, Mamas und Papas, Onkels und Tanten – gemeinsam mit den Kindern lassen wir uns einmal im Monat von Kunstwerken inspirieren. Mit unseren Fragen und Einsichten schaffen wir im Atelier unsere eigenen Kunstwerke – von Grau bis Bunt, von Himmel bis Engel, von Landschaft bis Körper, von Bewegung bis Stillstand. Eine freudig bunte Zeit für kunstinteressierte Familien!

F 28 Sa, 11.30 – 14.30 Uhr
5 Termine: 28.2., 14.3., 25.4., 13.6., 4.7.2026
Gebühr: 225 €, pro Familie

Für Familien mit Kindern von 5-10 Jahren
**WUNDERVOLLE FLUNDERN UND
SCHILLERnde GOLDFISCHE**

Christina Kaul

Wir tauchen ab und suchen wundervolle Flundern, schillernde Goldfische und andere Meeresbewohner in den Werken der Hamburger Kunsthalle. Eine zauberhafte Flunder-Geschichte stimmt uns ein in die Gestaltung unseres eigenen Meeres-Bildes. Hierbei experimentieren wir mit der Sgraffito- und der Collage-Technik.

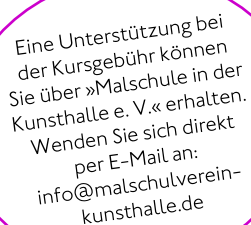
F 29 Sa, 15.45 – 17.45 Uhr
28.02.2026
Gebühr: 30 €, pro Familie

Für Familien mit Kindern von 5-10 Jahren
GRÜN, GRÜNER, FRÜHLING!

Christina Kaul

Es ist Frühling! Und damit verbunden sind unendlich viele Grüntöne, die das neu erwachende Leben in der Natur zeigen. Wir erforschen den Farbton in den Werken der Hamburger Kunsthalle und malen anschließend unser eigenes Frühlingsbild...

F 30 Sa, 15.45 – 17.45 Uhr
25.04.2026
Gebühr: 30 €, pro Familie



Eine Unterstützung bei der Kursgebühr können Sie über »Malschule in der Kunsthalle e. V.« erhalten. Wenden Sie sich direkt per E-Mail an: info@malschulverein-kunsthalle.de

KUNST UND PRAXIS

Zeichenkurs

WER ZEICHNET SIEHT MEHR – ZEICHNEN VOR DEN ORIGINALen

Hella Köcher-Maue

Das Zeichnen vor dem Original schafft einen intensiven Zugang zum Kunstwerk und schult die eigene Ausdrucksweise. Sowohl grundlegende als auch experimentelle Zeichentechniken werden vermittelt. Der Kurs richtet sich an Neueinsteiger*innen und Fortgeschrittene. Hilfestellung erfolgt individuell. **Bitte mitbringen:** Zeichenblock, Blei- und Farbstifte. Besonderes Material nach Absprache.

P 31 Fr, 11 – 13 Uhr
12 Termine: 13.2., 20.2., 27.2., 13.3., 20.3.,
27.3., 10.4., 17.4., 24.4., 8.5., 15.5., 22.5.2026
Gebühr: 264 €, erm. 192 €

P 32 Fr, 15 – 17 Uhr
12 Termine: 13.2., 20.2., 27.2., 13.3., 20.3.,
27.3., 10.4., 17.4., 24.4., 8.5., 15.5., 22.5.2026
Gebühr: 264 €, erm. 192 €

Zeichenkurs

ZWISCHEN LINIEN – DAS SKIZZENBUCH ALS DENKRAUM

Christine Brey

Das Skizzen- und Künstlerbuch ist mehr als ein Sammelort für Linien und Notizen – es ist ein Denkraum, ein Labor der Wahrnehmung und ein Spiegel künstlerischer Prozesse. In diesem Workshop erkunden wir die vielfältigen Funktionen des Skizzen- und Künstlerbuchs: als Werkzeug, als Ausdrucksform und als täglichen Begleiter. Ausgangspunkt ist ein gemeinsamer Blick in die Sammlung der Hamburger Kunsthalle. Was macht ein Skizzen- oder Künstlerbuch aus? Welche Formen kann es annehmen? In den folgenden Terminen entstehen unsere eigenen Bücher – durch Zeichen- und Schreibübungen, durch die Auseinandersetzung mit Werken der Sammlung und durch kleine Aufgaben zwischen den Treffen. Dabei lassen wir uns von den Themen leiten, die uns persönlich bewegen und beschäftigen.

P 33 Do, 18.30 – 20.30 Uhr
5 Termine: 19.2., 26.2., 5.3., 12.3., 19.3.2026
Gebühr: 115 €, erm. 85 €

Zeichenkurs

GESICHTER DER SAMMLUNG

Stefan Oppermann

Viele interessante Portraitdarstellungen in der Sammlung der Hamburger Kunsthalle wollen in diesem Kurs entdeckt und zeichnerisch erkundet werden. Beim Skizzieren vor den Originalen werden die Proportionen und die komplexe Anatomie des menschlichen Gesichtes vermittelt. Ebenso wird mit der Blindzeichnung experimentiert.

Bitte mitbringen: Zeichenblock ca. Din A4, Bleistifte 3B – 5B, Knetradiergummi, Anspitzer mit geschlossenem Reservoir, ggf. feste Zeichenunterlage

P 34 Do, 16 – 18 Uhr
5 Termine: 26.3., 2.4., 9.4., 16.4.,
23.4.2026
Gebühr: 110 €, erm. 80 €

Materialkurs

MATERIAL UND EXPERIMENT

Sabine Dittmer und Ulrich Frommhold

Im Workshop zu »Material und Experiment« begegnen die Teilnehmenden Materialien, die Künstler*innen der Gegenwartskunst in ihren Werken verwenden. Gemeinsam werden Materialien wie Farbe, Kohle, Textilien, Ton in der Sammlung der Hamburger Kunsthalle unter die Lupe genommen und erkundet, wie Material und Werk zusammenwirken.

Im Atelier werden dann die Beobachtungen künstlerisch vertieft und die Materialien durch eigenes Gestalten weiter erforscht. Hat sich die Wahrnehmung zu den Werken aus der Sammlung verändert?

Wenn Sie mit den beiden Kunstvermittler*innen um die Ecke denken möchten, dann melden Sie sich an.

P 35 So, 11 – 15 Uhr
29.3.2026
Gebühr: 49 €, erm. 37 €

P 36 Sa, 11 – 15 Uhr
2.5.2026
Gebühr: 49 €, erm. 37 €

BEATS'N'ART

Sherlock F.

Der »Beats'n'Art«-Workshop bietet allen Teilnehmenden die Möglichkeit, Kunst und Musik auf kreative Weise zu verbinden. Im Rahmen der seit zwei Jahren etablierten »Beats'n'Art«-Führung lädt der Rapper Sherlock F. dazu ein, ausgewählte Gemälde auf völlig neue Art zu erleben.

Gemeinsam taucht die Gruppe in die Bildwelten der Ausstellung ein, erkundet Farben, Formen und Geschichten – und verwandelt diese Eindrücke anschließend in eigene Rap-Texte. Unter der Anleitung von Sherlock F. entstehen dabei nicht nur originelle Lyrics, sondern auch ein geschärfter Blick für künstlerische Ausdrucksformen und gesellschaftlich-historische Themen.

Der Kurs richtet sich an alle, die Lust haben, Kunst mit Worten neu zu interpretieren – ob mit oder ohne Vorerfahrung. Am Ende entsteht ein persönlicher künstlerischer Output.

P/T 37 Mi, 16.15 – 17:45 Uhr
4 Termine: 8.4., 22.4., 6.5., 20.5.2026
Gebühr: 66 €, erm. 48 €

Zeichenkurs

EXPERIMENTELLES ZEICHNEN

Rita Kohel

Ein Experiment ist ein Prozess mit offenem Ausgang – alles kann passieren. Hauptsache wertfrei, neugierig, mutig und mit Spaß! Wir wollen mit Kreiden, Stiften, Kohle, Tusche und Aquarell Mischtechniken ausprobieren und bringen auch Farbigkeit ins Bild. Diverse Übungen für die Lockerung von Hand und Blick sowie Techniken zu Linie, Schraffur, Nasstechnik und Collage lassen überraschende und mitunter witzige Ergebnisse entstehen.

P 38 Do-So, jeweils 16.30 – 18.30 Uhr
4 Termine: 16.4., 17.4., 18.4., 19.4.2026
Gebühr: 93 €, erm. 69 €

Modellierkurs zur Sonderausstellung
»SKULPTURAL. Die neuen Galerien «
WAS MACHT EINE SKULPTUR AUS?
Anna Bochkova

Diese Fragestellung wird die bildende Künstlerin mit Schwerpunkt Bildhauerei, Anna Bochkova, beantworten. Ton ist ein perfektes Material für den Einstieg in die skulpturale Arbeit. In diesem Workshop werden wir mit luft-trocknendem Ton arbeiten und verschiedene Techniken ausprobieren, um eigene Ideen umzusetzen und nebenbei wichtige Grundlagen der Keramik kennenzulernen. Anfänger*innen sind willkommen!

P 39 Sa und So, jeweils 14.30 – 17.30 Uhr
2 Termine: 9.5., 10.5.2026
Gebühr: 74 €, erm. 56 €

P 40 Sa und So, jeweils 14.30 – 17.30 Uhr
2 Termine: 11.7., 12.7.2026
Gebühr: 74 €, erm. 56 €

Fotografiekurs
**VERBORGENE SCHÄTZE DER
HAMBURGER KUNSTHALLE**
Tatsiana Tkachova, Serafima Bresler

Die Künstlerinnen Tatsiana Tkachova und Serafima Bresler laden dazu ein, den Museumsraum als lebendiges, vielschichtiges Umfeld neu zu entdecken. Die Teilnehmenden erforschen die Räume der Hamburger Kunsthalle fotografisch und entwickeln eine eigene visuelle Erzählung – eine persönliche Interpretation der „verborgenen Schätze“ des Museums. Im Workshop arbeiten sie zudem mit der Cyanotypie, einem historischen fotografischen Verfahren, das tiefblaue Bilder erzeugt. Dabei nutzen sie Archivmaterialien und entwickeln Arbeiten, die auf der Museumsgeschichte und visuellen Motiven des architektonischen Raums basieren. Der Workshop richtet sich sowohl an professionelle Künstler*innen und Fotograf*innen als auch an interessierte Anfänger*innen, die das Museum aus einer neuen Perspektive erleben möchten.

P 41 Sa, 12.30 – 14 Uhr
16.5.2026
Gebühr: 49 €, erm. 40 €

Zeichen- und Malkurs
**GESICHTER ERZÄHLEN – PORTRAIT
UND SELBSTBILD IN DER KUNST**
Christine Brey

In diesem Kurs begeben wir uns auf eine Entdeckungsreise durch die faszinierende Welt des Portraits. In der Sammlung der Hamburger Kunsthalle begegnen wir Meisterwerken aus verschiedenen Epochen – von den alten Meistern bis zur Gegenwart – und erkunden, wie Künstler*innen Menschen in ihren Bildern erfass(t)en. Im Atelier widmen wir uns dem Zeichnen und Malen von Gesichtern: Wir untersuchen Ausdruck, Haltung und Perspektive, und lernen, wie man Charakter und Stimmung sichtbar machen kann. Auch das Selbstportrait spielt dabei eine Rolle – als Spiegel unserer eigenen Wahrnehmung und als Experimentierfeld für den persönlichen Ausdruck. Mit unterschiedlichen Techniken und Materialien entdecken wir Schritt für Schritt unseren individuellen Zugang zum Thema Portrait.

P 42 Do, 18.30 – 20.30 Uhr
5 Termine: 21.5., 28.5., 11.6., 18.6.,
25.6.2026
Gebühr: 110 €, erm. 80 €

Zeichenkurs
TALENTFREIES ZEICHNEN
Rita Kohel

Dieser Zeichenkurs ist für absolute Beginner*innen oder Wieder-Einsteiger*innen. Besonders also für diejenigen, die von sich sagen »Ich kann nicht (mehr) zeichnen!«. Mit gezielten Übungen werden innerhalb eines Tages die Hand und vor allem auch der Kopf gelockert und es entstehen mit Sicherheit ein paar Zeichnungen, die sich sehen lassen können!

P 43 Sa und So, jeweils 11.30 – 13.30 Uhr
2 Termine: 6.6., 7.6.2026
Gebühr: 49 €, erm. 37 €

Druckkurs

SIEBDRUCK MIT MOTIVERSTELLUNG

Rita Kohel

Siebdruck ist eine Jahrhunderte alte Schablonen-Drucktechnik, bei der jede*r auch ohne Vorkenntnisse einfach ausprobieren und schnelle Ergebnisse auf Stoff und Papier erzielen kann. Alle haben hier die Möglichkeit, leicht und locker mit Farben und Formen zu experimentieren. Der Kurs besteht aus zwei Teilen: Im ersten Teil wird das Motiv zeichnerisch / typografisch entwickelt, im zweiten Teil werden die Motive dann auf Papier und Stoff gedruckt.

P 44 Sa und So, jeweils 14.45 – 17.45 Uhr

2 Termine: 4.7., 5.7.2026

Gebühr: 96 €, erm. 78 €

(inkl. Materialkosten)

KUNST UND THEORIE

Geeignet für interessierte Einsteiger*innen

RINGKURS KUNSTGESCHICHTE

Wechselnde Kunstvermittler*innen

Hier lernen Sie Meilensteine der Kunstgeschichte kennen. An ausgewählten Kunstwerken der Sammlung geben wechselnde Kunstvermittler*innen Einblicke in die jeweilige Epoche. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart behandelt jede Kurseinheit eine andere Zeitspanne. Die einzelnen Termine sind in sich abgeschlossen. Der Kurs findet fortlaufend das gesamte Jahr über statt.

T45 Do, 18.30 – 20 Uhr

5 Termine:

26.2.2026 Mittelalter

12.3.2026 Renaissance

26.3.2026 Niederländische Malerei des
17. Jahrhunderts

9.4.2026 Barock

16.4.2026 Das 18. Jahrhundert/
Klassizismus

Gebühr: 83 €, erm. 60 €

LANDSCHAFTEN, GESICHTER, DINGE – BETRACHTEN UND BESCHREIBEN

Brigitte Leiser

Bilder erzählen Geschichten: Landschaftsbilder eröffnen uns Räume, lassen unsere Gedanken an ferne Orte schweifen, wecken unsere Fantasie. Aus Bildnissen blicken uns Augen entgegen. Gesichter erzählen von einem Leben, das Spuren hinterlassen hat – wie in einer Landschaft. Und auch Dinge haben ein Eigenleben und erzählen uns von anderen Zeiten und Kulturen. Im gemeinsamen Betrachten jeweils eines Kunstwerkes entdecken wir Geschichten und Poesie, die unsere Gespräche zur Kunst bereichern und uns zu eigenen Texten anstiften. Kreatives Schreiben ist ein spontanes Schreiben von persönlichen Notizen, Gedanken oder kleinen Geschichten. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

T 46 Do, 18.30 – 20 Uhr

2 Termine: 12.2., 26.2.2026

Gebühr: 33 €, erm. 24 €

FESTE PLÄTZE FÜR DIE KUNST. AUFTRAGSARBEITEN UND FESTINSTALLATIONEN

Andrea Völker

Einige Werke der Sammlung sind – im wahrsten Sinne des Wortes – unwiderruflich mit dem Museum verbunden und fest in die Architektur der Hamburger Kunsthalle eingebaut. Andere sind im Auftrag des Museums, in der Auseinandersetzung mit der Sammlung oder für sie entstanden. Durch die Betrachtung dieser Werke wird so ein kurzweiliger wie vielschichtiger Blick auf die Museumsgeschichte möglich. Der Kurs umfasst Werke des 19. bis 21. Jahrhunderts: Wir begeben uns auf die Suche nach den Treppenhäusern und Fassaden, der von Alfred Lichtwark 1889 begründeten »Sammlung von Bildern aus Hamburg«, der von Uwe M. Schneede vergebenen Auftragswerke für die 1997 eröffnete Galerie der Gegenwart sowie weiterer ortsspezifischer Arbeiten im Museum.

T 47 Do, 19 – 20.30 Uhr
3 Termine: 12.2., 19.2., 26.2.2026
Gebühr: 50 €, erm. 36 €

DAS 19. JAHRHUNDERT – FACETTEN EINER EPOCHE

Andrea Völker

Caspar David Friedrich, Philipp Otto Runge, Max Liebermann und Adolph Menzel – Edgar Degas, Édouard Manet und Claude Monet – wohlbekannt sind die künstlerischen Protagonisten des 19. Jahrhunderts durch zahlreiche Ausstellungen und die Sammlungen der großen internationaler Kunstmuseen. Obwohl die Werke des Realismus, Naturalismus und Impressionismus die heutigen Museumsrundgänge prägen, waren sie zu ihrer Entstehungszeit kaum vertreten. Die monumentale Historienmalerei hingegen, die in den musealen Gründungsjahren die Präsentationen prägte, befindet sich seit einem Jahrhundert im Depot. An vier Terminen widmen wir uns verschiedenen Tendenzen und Aspekten einer bewegten und vielschichtigen Epoche und nehmen die Sammlungsräume der Hamburger Kunsthalle – von Treppenhaus, Makart-Saal, Impressionismus, Realismus bis Romantik – genauer unter die Lupe.

T 51 So, 12.30 – 13.30 Uhr
4 Termine: 8.3., 15.3., 22.3., 29.3.2026
Gebühr: 44 €, erm. 32 €

DEN KUNSTWERKEN AUF DER SPUR

Dorith Will

In diesem Kurs nähern wir uns der Kunst aus historischer und ästhetischer Perspektive und betrachten sie unter politischen sowie sozialen Fragestellungen. Dabei bietet sowohl die Sammlung der Hamburger Kunsthalle als auch die verschiedenen Sonderausstellungen reiches Diskussions- und Anschauungsmaterial.

T 48 Do, 13 – 14.30 Uhr
6 Termine: 19.2., 5.3., 19.3., 9.4., 23.4., 7.5.2026
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

T 49 Do, 15.30 – 17 Uhr
6 Termine: 19.2., 5.3., 19.3., 9.4., 23.4., 7.5.2026
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

T 50 Fr, 12 – 13.30 Uhr
6 Termine: 20.2., 6.3., 20.3., 10.4., 24.4., 8.5.2026
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

BEATS'N'ART

Sherlock F.

Der »Beats'n'Art«-Workshop bietet allen Teilnehmenden die Möglichkeit, Kunst und Musik auf kreative Weise zu verbinden. Im Rahmen der seit zwei Jahren etablierten »Beats'n'Art«-Führung lädt der Rapper Sherlock F. dazu ein, ausgewählte Gemälde auf völlig neue Art zu erleben. Gemeinsam taucht die Gruppe in die Bildwelten der Ausstellung ein, erkundet Farben, Formen und Geschichten – und verwandelt diese Eindrücke anschließend in eigene Rap-Texte. Unter der Anleitung von Sherlock F. entstehen dabei nicht nur originelle Lyrics, sondern auch ein geschärfter Blick für künstlerische Ausdrucksformen und gesellschaftlich-historische Themen. Der Kurs richtet sich an alle, die Lust haben, Kunst mit Worten neu zu interpretieren – ob mit oder ohne Vorerfahrung. Am Ende entsteht ein persönlicher künstlerischer Output.

P/T 37 Mi, 16.15 – 17:45 Uhr
4 Termine: 8.4., 22.4., 6.5., 20.5.2026
Gebühr: 66 €, erm. 48 €

DAS BILDPROGRAMM DER HAMBURGER KUNSTHALLE

Andrea Völker

Das Treppenhaus der Hamburger Kunsthalle ist eines der letzten noch erhaltenen Raumessembles des Historismus in Deutschland. Auch das Skulpturenprogramm an der Außenfassade mit seinen 85 Künstlerportraits gehört zu den umfangreichsten seiner Art. Beide Bildprogramme stehen stellvertretend für das bürgerliche Museum und seine Sammlung. An zwei Terminen widmen wir uns der Beschreibung der Werke und gehen ihren Entstehungsgeschichten nach.

T 52 So, 12.30 – 14 Uhr
2 Termine: 12.4., 19.4.2026
Gebühr: 33 €, erm. 24 €

BEGEGNUNGEN – EMOTIONEN – BETRACHTEN UND BESCHREIBEN

Brigitte Leiser

In den Bildern des Norwegers Edvard Munch und der österreichischen Künstlerin Maria Lassnig finden wir erstaunliche Parallelen im Ausdruck von Emotionen wie Trauer, Liebe, Einsamkeit, Angst, Freude und Schmerz in intensiver Farbigkeit. Im gemeinsamen Betrachten und Reflektieren spüren wir auch den Differenzen von Lassnigs Körperempfinden und Munchs Empfinden und Gestalten nach und finden mit der Methode des *expressive writing* eigene Worte. Keine Vorkenntnisse nötig.

T 53 Sa, 10.15 – 12.15 Uhr
18.4.2026
Gebühr: 22 €, erm. 16 €

T 54 Sa, 11.30 – 13.30 Uhr
13.6.2026
Gebühr: 22 €, erm. 16 €

KUNST UND SPRACHE

Englisch

Für Anfänge*innen und Fortgeschrittene

ART IN ENGLISH

Jeff Turek

A tour through the historic and contemporary collections of the Hamburger Kunsthalle in English. Who the artists in the collection are, how and why they do what they do, their artistic intention, and art in relation to society are a few of the mysteries of the art world that your guide will attempt to unravel with the help of his audience.

S 55 Do, 19 – 20.30 Uhr
12 Termine: 19.3., 26.3., 2.4., 9.4., 16.4.,
23.4., 7.5., 21.5., 28.5., 4.6., 11.6.,
18.6.2026
Gebühr: 198 €, erm. 144 €

Portugiesisch

Für Anfänger*innen mit Vorkenntnissen bis

Fortgeschrittene

VIVENCIAR A ARTE EM PORTUGUÊS

Ana de la Fontaine

In entspannter Atmosphäre begegnen wir der Kunst und kommentieren sie in portugiesischer Sprache. Vamos apreciar e comentar as obras do acervo do museu e das exposições temporárias no Hamburger Kunsthalle.

S56 Do, 18.30 – 20 Uhr
6 Termine: 12.3., 19.3., 26.3., 9.4.,
16.4., 23.4.2026
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

DIE KURSLEITER* INNEN:

Alon, Tami: freie Mitarbeiterin seit 2010. Ausbildung im Bereich Design, Bachelor in Erziehungswissenschaft und Kunstgeschichte sowie Master in kreativer Entwicklung im Bereich der frühkindlichen Bildung. Angebote für Kinder im Alter von 3 Jahren bis zum Schulalter.

Bochkova, Anna: freie Mitarbeiterin seit 2023. Künstlerin und Kunstvermittlerin. Studium HFBK Hamburg und AdBK in Wien. Praxiskurse mit Fokus auf Bildhauerei und Führungen in der Hamburger Kunsthalle.

Bresler, Serafima ist Künstlerin und Forscherin und untersucht in ihrer Arbeit die Auswirkungen von Katastrophen und Desinformation auf den häuslichen Raum. Sie entwickelt großformatige Installationen mit Textilien, Druckverfahren und neuen Medien. 2024 schloss sie ihr Masterstudium in Time-based Media an der HFBK Hamburg ab.

Brey, Christine: freie Mitarbeiterin seit 2025. Studium Design & Kunst in Würzburg und Hamburg, Künstlerin im Bereich zwei- und dreidimensionaler Arbeiten mit Zeichnung und Malerei.

de la Fontaine, Ana: freie Mitarbeiterin seit 2011. Studium der Kunstgeschichte und Architektur. Geboren in Recife (Brasilien), lebt seit 1985 in Hamburg. Schwerpunkt: Museen- und Stadtführungen in portugiesischer Sprache.

Dittmer Sabine: freie Mitarbeiterin seit 2019. Designstudium an der HAW im Hamburg, dialogische und interaktive Kunstvermittlung in der Hamburger Kunsthalle und dem Ernst Barlach Haus, Praxiskurse mit experimentellen Techniken.

Garbarouk-Anel, Lena: frei Mitarbeiterin seit 2004. Studium der Kunstgeschichte, neuerer deutschen Literatur und Slavistik mit Magisterabschluss in Hamburg. Künstlerin (Schwerpunkte: Illustration und Textildesign).

Kaul, Christina: freie Mitarbeiterin seit 2010. Künstlerin. Studium HfbK Hamburg. Farbfeldmalerei und Installationen, eigene Kunstschule in Lüneburg. Schwerpunkt: Kunstkurse und Führungen für Kinder und Familien.

Kerker, Frauke: freie Mitarbeiterin seit 2009. Diplom Kunsttherapeutin/Pädagogin (FH Ostersberg), kunsttherapeutische Praxistätigkeit, Kunstvermittlerin in Projektarbeiten mit sozialen Schwerpunkten sowie freie künstlerische Tätigkeit.

Köcher-Maue, Hella: freie Mitarbeiterin seit 1986. Künstlerin und Kunsterzieherin. Schwerpunkt: Zeichnen vor den Originalen mit Erwachsenen.

Kohel, Rita: freie Mitarbeiterin seit 2023. Design Studium an der HAW Hamburg, Praxiskurse in der Hamburger Kunsthalle, der VHS Hamburg sowie an weiteren Bildungseinrichtungen. Spezialkurse: Zeichencrashkurs für absolute Beginner*innen, Zeichnen mit experimentellen Techniken sowie Einführung in die Siebdruck Technik.

Kügler, Anette: freie Mitarbeiterin seit 2004. Studium an der HfbK Hamburg. Workshopleiterin an der Leuphana Uni Lüneburg, selbst künstlerisch aktiv, Schwerpunkt Malerei.

Leeser, Brigitte: freie Mitarbeiterin seit 2010. Literaturwissenschaftlerin und Kunsthistorikerin, M. A., Dozentin für Kreatives Schreiben, Poesietherapeutin und Personal Coaching. Schwerpunkt: Texte im Dialog mit Bildern.

Oppermann, Stefan: freier Mitarbeiter seit 2006. Zeichner, Maler, Illustrator, Lehrtätigkeit an der HAW Hamburg. Spezialität: Kurse und Workshops mit experimentellen Techniken, kontinuierliche Arbeit an der Zeichnungsreihe »Erfindungen für eine bessere Welt«.

Tkachova, Tatsiana ist Dokumentarfotografin, geboren in Belarus und derzeit in Hamburg ansässig. In ihren Langzeitprojekten beschäftigt sie sich mit Themen wie Frauenrechten, geschlechtsspezifischer Gewalt, Konflikt und Widerstand. Sie studierte Kulturwissenschaften in Minsk sowie Dokumentarfotografie in Sankt Petersburg und Hannover.

Turek, Jeffrey: freier Mitarbeiter seit 1995. Maler und Musiker, Kunstvermittler auch in den Deichtorhallen und in der Sammlung Harald Falckenberg. Schwerpunkt: Zeitgenössische Kunstkurse in Englisch.

Völker, Andrea: freie Mitarbeiterin seit 2010. Studium Illustration/Kommunikationsdesign an der HAW Hamburg und Winchester School of Art (England), Studium der Kunst- und Bildgeschichte an der HU Berlin.

Will, Dorith: freie Mitarbeiterin seit 2000. Studium Kunstgeschichte und Philosophie in Hamburg und Florenz. Mit Führungen durch Museumssammlungen und Ausstellungen sowie Vorträgen in der Erwachsenenbildung tätig. Ziel: Kunstgeschichte vom Mittelalter bis in die Gegenwart unter sozialgeschichtlichen und materialästhetischen Aspekten anschaulich und spannend vorzustellen.

ANMELDEVORGANG

- Wir benötigen Ihre Anmeldung schriftlich. Sie muss Kursnummer und Kursleiter*in enthalten sowie Namen, Anschrift, Telefonnummer und E-Mail-Adresse der/des Teilnehmenden.
- Eine Woche vor Beginn der Veranstaltung erhalten Sie eine Bestätigung Ihrer Kursanmeldung per E-Mail, Post. Bitte bedenken Sie den Postweg.
- Erst nach Erhalt der Bestätigung bezahlen Sie bitte die Kursgebühr per Überweisung an: Hamburger Kunsthalle, Stiftung des öffentlichen Rechts
IBAN: DE66 2105 0000 1000 1302 64,
BIC: HSHNDEHHXXX
Hamburg Commercial Bank AG

ANMELDEMÖGLICHKEITEN

E-Mail: kurse@hamburger-kunsthalle.de

Post: Hamburger Kunsthalle
Abteilung Bildung und Vermittlung
Glockengießerwall 5, 20095 Hamburg

GRUNDSÄTZLICH GILT

Voraussetzung für die Durchführung eines Kurses ist das Erreichen einer Mindestteilnehmer*innenzahl. Bei Nichterreichen behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, den Kurs abzusagen. Die Absage eines Kurses durch die Hamburger Kunsthalle erfolgt schriftlich oder telefonisch. Ist die Teilnehmer*innenanzahl eines Kurses begrenzt, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Die ermäßigte Kursgebühr gilt für Schüler*innen, Studierende, Arbeitslose sowie Mitglieder der »Freunde der Kunsthalle e. V.« u. »Malschule in der Kunsthalle e. V.«

Eine Unterstützung bei der Kursgebühr können Sie über »Malschule in der Kunsthalle e. V.« erhalten. Bitte richten Sie Ihren Antrag direkt an den Verein: Telefon: 040 428 131-385 (mit Anrufbeantworter) oder
E-Mail: info@malschulverein-kunsthalle.de

Wenn Sie von einem Kurs zurücktreten wollen, müssen Sie uns dies schriftlich bis eine Woche vor Kursbeginn mitteilen. Bitte beachten Sie hierbei die AGB der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle.

Wir danken der »Malschule in der Kunsthalle e. V.« für die jährliche Basis-Förderung der Bildung & Vermittlung

Allgemeine Geschäftsbedingungen der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle

Diese AGB gelten für von der Hamburger Kunsthalle im Rahmen des Kursprogramms angebotene Kursveranstaltungen. Für sämtliche Veranstaltungen besteht eine schriftliche (Post, E-Mail) Anmeldepflicht. Die Anmeldefrist beträgt regelmäßig mindestens zwei Wochen. Bei Teilnahme von Kindern und Jugendlichen sind etwaige Altersbeschränkungen zu beachten.

Anmeldung

Der Vertrag für Veranstaltungen kommt aufgrund der verbindlichen Anmeldung des Teilnehmers / der Teilnehmerin und der schriftlichen Bestätigung durch die Hamburger Kunsthalle zustande.

Die Teilnehmer*innenanzahl an den Veranstaltungen kann beschränkt sein. Anmeldungen werden, unabhängig von der Art der Buchung, in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Kann eine Anmeldung nicht berücksichtigt werden, wird dies den Teilnehmenden mitgeteilt, spätestens eine Woche vor Beginn der Veranstaltung. Voraussetzung für die Durchführung einer Veranstaltung ist das Erreichen einer von der Hamburger Kunsthalle jeweils festgelegten Mindestanzahl. Bei Nichterreichen dieser Mindestzahl behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, spätestens eine Woche vor Beginn die Veranstaltung abzusagen.

Zahlungsbedingungen

Das Entgelt für die gebuchte Veranstaltung muss nach Bestätigung innerhalb von zehn Kalendertagen nach Zugang der Bestätigung auf das Konto der Hamburger Kunsthalle überwiesen werden.

Stornierung

Die Stornierung kann nur in schriftlicher Form (z. B. E-Mail, Brief) erfolgen. Buchungen können bis zum 7. Werktag vor der Veranstaltung kostenlos storniert werden. Bei einer Stornierung ab dem 6. Werktag vor der Veranstaltung wird eine Stornierungsgebühr in Höhe von 50% des Teilnehmer*innen-Entgeltes erhoben. Bei einer Stornierung innerhalb von 48 Stunden vor der Veranstaltung wird das volle Teilnahmeentgelt fällig. Gleiches gilt bei Nichterscheinen zu Veranstaltungsbeginn. Maßgeblich ist der Eingang der Stornierung bei der Hamburg Kunsthalle. Die Beweislast obliegt dem Kunden / der Kundin. Sofern die Zahlung bereits erfolgt ist, wird der entsprechende Betrag gegebenenfalls zurückerstattet.

Rücktritt der Hamburger Kunsthalle

Die Hamburger Kunsthalle kann aufgrund wichtiger Gründe von der Durchführung der Veranstaltung zurücktreten, z. B. wenn nicht genügend Anmeldungen vorliegen, wenn die / der Kursleiter*in krank ist oder die Hamburger Kunsthalle außerplanmäßig geschlossen ist, beispielsweise wegen Unwetter oder eines Lockdowns. Im Fall des Rücktritts der Hamburger Kunsthalle werden bereits gezahlte Teilnahmeentgelte vollständig zurückerstattet. Verschiebungen der Termine von Kursen und Veranstaltungen um bis zu 30 Minuten durch die Hamburger Kunsthalle führen nicht zur Reduzierung des Entgelts.

ANMELDUNG

Bitte abtrennen und/oder per E-Mail senden an:
kurse@hamburger-kunsthalle.de

Hamburger Kunsthalle
Bildung und Vermittlung
Glockengießerwall 5
20095 Hamburg

.....
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

.....
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

.....
Vor- und Zuname /bei Kindern das Alter

.....
Straße/Hausnummer

.....
PLZ/Ort

.....
Telefon

.....
E-Mail

Ich bin ermäßigungsberechtigt

- ☐ Mitglied »Freunden der Kunsthalle e.V.«
 - ☐ Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«
 - ☐ Student*in, Mensch mit Schwerbehinderung, Erwerbslos, Sozialleistungsempfänger*in
- Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

.....
Datum/Unterschrift
Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich!

HAMBURGER KUNSTHALLE

Tel. +49-(0)40-428131-215
kurse@hamburger-kunsthalle.de
www.hamburger-kunsthalle.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Di.–So. 10–18 Uhr, Do. 10–21 Uhr,
Mo. geschlossen