

HAMBURGER
KUNSTHALLE

FRÜHJAHR /
SOMMER 2024

KURSE

INHALT

2 ÖFFENTLICHE ANGEBOTE

4 KINDERKURSE

Für Kinder von 5–9 Jahren
Zu unterschiedlichen Themen und Methoden beschäftigen sich Kinder verschiedener Altersstufen mit Kunstwerken, Künstler*innen und eigenen kreativen Ideen.

10 FAMILIENKURSE

Für Kinder ab 5 Jahren und ihre Familien
Ausgehend von Beobachtungen, Eindrücken und Gesprächen vor Originalen werden Kinder und Erwachsene in den Atelierräumen gemeinsam aktiv.

13 KUNST UND PRAXIS

Bildbetrachtungen führen in die eigene Praxis vor den Originalen oder in den Atelierräumen des Museums.

19 KUNST UND THEORIE

In Gesprächen vor den Originalen werden neben kunsthistorischen Themen auch kultur- und sozialgeschichtliche, literarische oder philosophische Spuren zur Kunst verfolgt.

21 KUNST UND SPRACHE

Kunst wird zum Thema von Sprachübungen – von spielerischen Sprachversuchen bis zur anspruchsvollen Konversation.

24 AGB / ANMELDUNG

ÖFFENTLICHE ANGEBOTE:

Hinweis: Die Gruppengröße wird je nach Format individuell festgelegt. Die maximale Gruppengröße beträgt 25 Personen plus Kunstvermittler*in. Eine Voranmeldung ist online über den Kalender der Hamburger Kunsthalle möglich: www.hamburger-kunsthalle.de/kalender

Kinder von 5–13 Jahren und ihre Familien

FAMILIENZEIT

Jeden Samstag nimmt die Hamburger Kunsthalle Familien mit Kindern im Alter von 5 bis 13 Jahren mit auf eine kreative Reise durch 700 Jahre Kunstgeschichte. Wenn alle genug gesehen haben, geht es gemeinsam in die Atelierräume, um das Erlebte in die Praxis umzusetzen.

jeden Sa, 11–13 Uhr und 13.15–15.15 Uhr

1 € pro Person zzgl. Eintritt für Erwachsene. Die Gruppengröße ist auf 16 Personen begrenzt.

Jugendliche ab 13 Jahren

ZEICHNEN FÜR JUGENDLICHE

Mette Thiessen

Vor den Originalen der Hamburger Kunsthalle werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens vermittelt, geübt und weiterentwickelt. Hier kann sich jede*r im Zeichnen ausprobieren – mit viel Zeit, unter Anleitung einer erfahrenen Künstlerin und Lehrerin und ohne Leistungsdruck!

Fr, 16.15–17.45 Uhr

Kostenfrei, ohne Anmeldung.

Termine: 12.1., 19.1., 26.1., 9.2., 16.2., 23.2., 1.3., 8.3., 15.3., 5.4., 12.4., 19.4., 26.4., 3.5., 17.5., 31.5., 7.6., 14.6., 21.6., 28.6., 5.7., 12.7.2024

WERK DER WOCHE

Jede Woche rückt ein ausgewähltes Werk aus der Sammlung oder den Sonderausstellungen der Hamburger Kunsthalle ins Blickfeld. Polieren Sie Ihr Detailwissen auf und erleben Sie die Aura des Originals jede Woche neu: Wiederholungstäter*innen sind sehr willkommen!

jeden Mi, 12-12.30 Uhr
4 € zzgl. Eintritt

HIER IST DIE GEGENWART!

2022 feierten wir 25 Jahre Galerie der Gegenwart. In der interaktiven Führung für Jung und Alt, Singles, Paare und Familien, erkunden wir die Gegenwart aber nicht nur dort, sondern auch bei den Alten Meistern. Denn: »All art has been contemporary« / »Jede Form von Kunst war mal zeitgenössisch« (Maurizio Nannucci)!

Sa, 15-16.30 Uhr, am ersten Samstag im Monat
6 € zzgl. Eintritt

DIE GROSSEN FRAGEN

Welche Themen beschäftigen Sie derzeit? Bei uns finden Sie u. a. Gerechtigkeit, Freiheit, Überfluss, Liebe, Sehnsucht, Identität, Hoffnung, Einsamkeit, Macht und Heimat. Die Themen der großen Fragen sind zeitlos, grundsätzlich und oft sogar kulturübergreifend. Bei jedem Termin wird ein Thema mittels mehrerer Werke aus unserer ständigen Sammlung im Dialog gemeinsam befragt. Antworten und Aha-Erlebnisse garantiert.

So, 15-16.30 Uhr, am letzten Sonntag im Monat
6 € zzgl. Eintritt

KINDERKURSE

Kreativkurse für Kinder von 3-9 Jahren

KINDER KUNSTKURSE

Fantastische Wesen beobachten, Farben zum Klingen bringen, Materialien kombinieren, brennende Fragen stellen, Ideen sprudeln lassen... In diesen Kursen haben Kinder verschiedener Altersstufen genug Zeit, um Kunst aus 700 Jahren unter die Lupe zu nehmen. Mit allen Sinnen, spielerisch und kreativ, lernen sie unterschiedliche Werke kennen und probieren mehrere künstlerische Techniken aus. Die Kurse am Dienstag und Mittwoch für große und kleine Kinder laufen parallel und eignen sich somit auch für Geschwisterkinder.

Mit Elternbegleitung

KINDER VON 3-5 JAHREN

K 1 Frauke Kerker
Di, 16.30-18 Uhr
4 Termine: 20.2., 27.2., 5.3., 12.3.2024
Gebühr: 42 €

K 2 Frauke Kerker
Mi, 16.30-18 Uhr
4 Termine: 21.2., 28.2., 6.3., 13.3.2024
Gebühr: 42 €

K 3 Tami Alon
Fr, 15-16.30 Uhr
4 Termine: 23.2., 1.3., 8.3., 15.3.2024
Gebühr: 42 €

- K 4** Tami Alon
Fr, 15-16.30 Uhr
4 Termine: 12.4., 19.4., 26.4., 3.5.2024
Gebühr: 42 €
- K 5** Frauke Kerker
Di, 16.30-18 Uhr
4 Termine: 16.4., 23.4., 7.5., 14.5.2024
Gebühr: 42 €
- K 6** Frauke Kerker
Mi, 16.30-18 Uhr
4 Termine: 17.4., 24.4., 8.5., 15.5.2024
Gebühr: 42 €
- K 7** Frauke Kerker
Di, 16.30-18 Uhr
4 Termine: 11.6., 18.6., 25.6., 2.7.2024
Gebühr: 42 €
- K 8** Frauke Kerker
Mi, 16.30-18 Uhr
4 Termine: 12.6., 19.6., 26.6., 3.7.2024
Gebühr: 42 €
- K 9** Tami Alon
Fr, 15-16.30 Uhr
4 Termine: 14.6., 21.6., 28.6., 5.7.2024
Gebühr: 42 €

KINDER VON 5-9 JAHREN

- K 10** Sabine Dittmer
Di, 16.30-18 Uhr
4 Termine: 20.2., 27.2., 5.3., 12.3.2024
Gebühr: 42 €
- K 11** Sabine Dittmer
Mi, 16.30-18 Uhr
4 Termine: 21.2., 28.2., 6.3., 13.3.2024
Gebühr: 42 €
- K 12** Sabine Dittmer
Di, 16.30-18 Uhr
4 Termine: 16.4., 23.4., 7.5., 14.5.2024
Gebühr: 42 €
- K 13** Sabine Dittmer
Mi, 16.30-18 Uhr
4 Termine: 17.4., 24.4., 8.5., 15.5.2024
Gebühr: 42 €
- K 14** Sabine Dittmer
Di, 16.30-18 Uhr
4 Termine: 11.6., 18.6., 25.6., 2.7.2024
Gebühr: 42 €
- K 15** Sabine Dittmer
Mi, 16.30-18 Uhr
4 Termine: 12.6., 19.6., 26.6., 3.7.2024
Gebühr: 42 €
-

Für Kinder von 7-11 Jahren

GEDECKTE TISCHE

Sieke Ehlers

Bei welchem Anblick läuft Dir das Wasser im Mund zusammen? Bekommst Du Appetit, wenn Du frisches Obst siehst oder süßes Gebäck? Darstellungen gedeckter Tische fordern unseren Geschmacks- und Geruchssinn heraus. Und wenn wir lauschen? Ist es still. Aus diesen Eindrücken entstehen im Atelier mit Kohle und Drucktechniken üppige und karge Stillleben.

K 16 Fr, 16-18 Uhr
3 Termine: 16.2., 23.2. 1.3.2024
Gebühr: 42 €

Für Kinder von 8-9 Jahren, die Russisch sprechen möchten

DAS GROSSE EXPERIMENTIEREN MIT PAUL UND MAX

Lena Garbarouk-Anel

Paul und Max – das sind die Künstler Paul Klee und Max Ernst, die wir in diesem Kurs kennenlernen. Paul Klee wollte nie die Dinge der Welt so genau malen, wie sie in Wirklichkeit sind. „Dafür hat man einen Fotoapparat!“ schrieb er. Er wollte das UNSICHTBARE malen und experimentierte viel. Max Ernst war ein Autodidakt, das heißt, er hat sich selbst das Malen beigebracht und viele spannende Maltechniken angewendet. In diesem Kurs probieren wir einige solcher Malexperimente aus. Wer weiß, vielleicht entwickeln wir dabei sogar unseren ganz eigenen Malstil!

K 17 So, 11-13 Uhr
6 Termine: 25.2., 10.3., 14.4., 5.5., 23.6., 7.7.2024
Gebühr: 84 €

Für Kinder von 5 - 8 Jahren, die Russisch sprechen möchten

KOMMT MIT INS MÄRCHENLAND!

Lena Garbarouk-Anel

Auf unserer „Reise“ durch die Sammlung der Hamburger Kunsthalle suchen wir nach märchenhaften Welten und Gestalten. Unsere Eindrücke verarbeiten wir anschließend im Atelier mit verschiedenen Maltechniken. So entsteht Schritt für Schritt (D)ein eigenes Märchenbuch.

K 18 So, 14-16 Uhr
6 Termine: 25.2., 10.3., 14.4., 5.5., 23.6., 7.7.2024
Gebühr: 84 €

Kinder ab 10 Jahren

STUDIO MODEDESIGN

Ulf Ludzuweit

Modedesigner*innen müssen erst einmal Eines richtig gut können: Zeichnen! Wenn Mode Deine Leidenschaft ist, fange gemeinsam mit uns an, Modefiguren zu skizzieren, die Du danach fantasievoll einkleiden kannst – mal *casual*, mal festlich, mal sportlich. Dabei lernst Du die Proportionen des menschlichen Gesichts und Körpers kennen. Als Inspiration dienen uns Bildvorlagen aus der Sammlung der Hamburger Kunsthalle, aber auch Charakterfiguren wie Manga- oder Comicheld*innen.

Bitte mitbringen: weiche Bleistifte, Buntstifte, Knetradiergummi, Anspitzer mit geschlossenem Reservoir und Zeichenblock.

K 19 Do, 17-18.30 Uhr
8 Termine: 29.2., 14.3., 25.4., 16.5., 30.5., 13.6., 20.6., 27.6.2024
Gebühr: 84 €

Kinder ab 7 Jahren

KUNSTWERKSTATT

Anette Kügler

Zusammen entdecken wir Kunstwerke der Hamburger Kunsthalle und lassen uns von den dargestellten Motiven zu eigenen Ideen inspirieren. An jeweils 4 Terminen werden wir uns Themen wie Natur, Farbe, Formen und Licht mit unterschiedlichen Materialien annähern: zeichnend, druckend oder auch modellierend. Ziel ist es, sich ein eigenes Repertoire anzueignen, mit dem eigene Ideen umgesetzt und sinnlich-haptische Erfahrungen gemacht werden können. Die Freude am Experiment und am entspannten kreativen Tun wird geweckt.

K 20 Sa, | 11.30-14.30 Uhr
4 Termine: 13.4., 20.4., 27.4., 4.5.2024
Gebühr: 84 €

FAMILIENKURSE

Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

KUNST FÜR DIE GANZE FAMILIE

Frauke Kerker

Alle machen mit! Omas, Opas, Mamas und Papas, Onkels und Tanten – gemeinsam mit den Kindern lassen wir uns einmal im Monat von Kunstwerken inspirieren. Mit unseren Fragen und Einsichten schaffen wir in der Werkstatt unsere eigenen Kunstwerke – von Grau bis Bunt, von Himmel bis Engel, von Landschaft bis Körper, von Bewegung bis Stillstand. Eine freudig bunte Zeit für kunstinteressierte Familien!

F 21 Sa, | 10.30-13.30 Uhr
5 Termine: 2.3., 6.4., 4.5., 1.6., 6.7.2024
Gebühr: 225 €

F 22 Sa, | 14.30-17.30 Uhr
5 Termine: 2.3., 6.4., 4.5., 1.6., 6.7.2024
Gebühr: 225 €

Für Familien mit Kindern von 5-10 Jahren

VON ENTEN, FRÖSCHEN UND GÄNSEBLÜMCHEN

Christina Kaul

Mit der ganzen Familie und dem Skizzenheft unterm Arm, spazieren wir durch die Hamburger Kunsthalle und entdecken dabei schnatternde Enten, lauschen quakenden Fröschen, sehen zarte Gänseblümchen und noch vieles mehr... Später gestalten wir unser eigenes Frühlingskunstwerk, angeregt durch die Skizzen, die wir im Museum angefertigt haben.

F 23 Sa, 15:45-17.45 Uhr
Termin: 2.3.2024
Gebühr: 30 €

Für Familien mit Kindern ab 7 Jahren

WILDE LANDSCHAFT, WEITES MEER UND DER BLICK IN DIE FERNE

Anette Kügler

Gemeinsam gehen wir mit Stift und Papier auf Entdeckungstour. Aus Skizzen, Fundstücken, leuchtenden und gedämpften Farben sowie verschiedenen Papieren, lassen wir in den Atelierräumen spannende Collagen und Bildideen entstehen. Unser Ziel: Bilder genau anschauen, Ungewöhnliches entdecken und ganz individuell sowie spielerisch-experimentell eigene Ideen entwickeln. Gibt es Sehnsuchtsorte?

F 24 So., 10:30-13:30
4 Termine: 7.4., 14.4., 21.4., 28.4.2024
Gebühr: 180 €

Für Familien mit Kindern von 6-10 Jahren

BILDER LESEN, BILDER MACHEN!

Katarina Balo

Gemeinsam besuchen wir die Sammlung der Hamburger Kunsthalle und betrachten ausgewählte Kunstwerke. Mit Blick auf Formen, Farben und Linien begeben wir uns auf die Spurensuche nach den Ideen der Künstler*innen und ihren Prozessen. Unsere kreative Arbeit setzen wir im Atelier fort. Mit Farbfolien, Papieren, Stoffen und anderen Materialien experimentieren wir und rekonstruieren die Kunstwerke. Wir zeichnen, schreiben, schneiden, falten und schaffen spannende Effektbilder. Auf dem Overheadprojektor erstellen wir Animationen. Unser bewegtes Bild halten wir in kurzen Videoaufnahmen fest und präsentieren es.

F 25 So, 11.30-13.30 Uhr
5 Termine: 5.5., 19.5., 2.6., 16.6., 30.6.2024
Gebühr: 150 €, pro Familie

Für Familien mit Kindern von 5-10 Jahren

MIT MACKE UND KLEE NACH TUNIS

Christina Kaul

Im Frühjahr 1914 unternahmen August Macke und Paul Klee ihre später sehr berühmt gewordene Reise nach Tunis. Wir begleiten die Maler auf ihrer Fahrt durch die Provence, auf dem Dampfer über das Mittelmeer und über die staubigen Pisten Tunesiens. Wie die Künstler, so wollen auch wir mit Aquarellfarben experimentieren und uns einige Originale von August Macke und Paul Klee in der Kunsthalle anschauen.

F 26 Sa, 15:45-17.45 Uhr
Termin: 8.6.2024
Gebühr: 30 €

KUNST UND PRAXIS

WER ZEICHNET SIEHT MEHR – ZEICHNEN VOR DEN ORIGINALEN

Hella Köcher-Maue

Das Zeichnen vor dem Original schafft einen intensiven Zugang zum Kunstwerk und schult die eigene Ausdrucksweise. Sowohl grundlegende als auch experimentelle Zeichentechniken werden vermittelt. Der Kurs wendet sich an Neueinsteiger*innen und Fortgeschrittene. Hilfestellung erfolgt individuell.

Bitte mitbringen: Blei- und Farbstifte, Zeichenblock. Besonderes Material nach Absprache.

P 27 Fr, 11–13 Uhr
12 Termine: 9.2., 16.2., 23.2., 1.3., 8.3., 5.4., 12.4., 19.4., 26.4., 3.5., 31.5., 7.6.2024
Gebühr: 264 €, erm. 192 €

P 28 Fr, 15–17 Uhr
12 Termine: 9.2., 16.2., 23.2., 1.3., 8.3., 5.4., 12.4., 19.4., 26.4., 3.5., 31.5., 7.6.2024
Gebühr: 264 €, erm. 192 €

GESICHTER DER HAMBURGER KUNSTHALLE. KÜNSTLER*INNENBÜCHER

Maria und Natalia Petschatnikov

Gesichter sind immer spannend! Die Sammlung der Hamburger Kunsthalle enthält eine große Anzahl von Porträts aus verschiedenen Epochen. In unserem Workshop werden wir uns mit den Gesichtern von Menschen aus verschiedenen Altersgruppen und Jahrhunderten

beschäftigen. Wir werden direkt in der Sammlung und im Atelier mit zeichnerischen Techniken an Porträts arbeiten. Proportion, Linie, Farbe und Komposition werden während des zweitägigen Intensivkurses besprochen. Die während des Kurses entstandenen Studien werden anschließend zu einem kreativen Künstler*inbuch zusammengestellt, um unsere visuelle Forschung festzuhalten. Materialien werden zur Verfügung gestellt.

P 29 Sa und So, jeweils 12–18 Uhr
2 Termine: 17.2., 18.2.2024
Gebühr: 137 €, erm. 101 €

ZEICHNEN LERNEN UND DAMIT DIE WELT ERFASSEN

Ulf Ludzuweit

Alles, was existiert und was wir visuell wahrnehmen, können wir zeichnen. Hierbei lernen wir, das Blatt in helle und dunkle Bereiche aufzuteilen. Dabei wollen wir speziell nach Gemälden der Hamburger Kunsthalle zeichnen, um uns zeichnerische Fähigkeiten anzueignen. Wie perspektivisches Zeichnen gelingt, wird in diesem Kurs ebenfalls vorgestellt. Im Atelier zeichnen wir an unseren Skizzen mit unterschiedlichen Materialien wie Zeichenkohle, Rötel und Pastell weiter.

Bitte mitbringen: weiche Bleistifte, Knetradiergummi, Anspitzer mit geschlossenem Reservoir, Zeichenblock mit fester Zeichenunterlage

P 30 Do, 15.15–16.45 Uhr
12 Termine: 22.2., 29.2., 7.3., 14.3., 25.4., 16.5., 30.5., 6.6., 13.6., 20.6., 27.6., 4.7.2024
Gebühr: 198 €, erm. 144 €

LANDSCHAFTSZEICHNUNG

Stefan Oppermann

In diesem Kurs wird die Darstellung der Landschaft mit zeichnerischen Mitteln thematisiert. Vor den Originalen der Sammlung skizzieren wir stimmungsvolle Szenarien und üben dabei die Darstellung von Licht, Schatten, Wolken, Vegetation und Staffage. Es wird mit dem Bleistift, aber auch mit schwarzer und weißer Kreide gezeichnet, um damit auf farbigem Papier die Weißhöhung zu erproben. So erleben wir auf zeichnerischem Weg die Wandlung der Landschaftsdarstellung in den verschiedenen Epochen der Kunstgeschichte.

Bitte mitbringen: Zeichenblock in Weiß sowie graues und/oder braunes Zeichenpapier im Format von jeweils ca. Din A4, feste Zeichenunterlage, Bleistifte 3B – 5B, holzummantelte schwarze Kreide und holzummantelter weiße Kreide (bitte keine reinen Kreidestifte ohne feste Umhüllung!), Anspitzer mit geschlossenem Reservoir

P 31 Do, 16–18 Uhr
4 Termine: 22.2., 29.2., 7.3., 14.3.2024
Gebühr: 88 €, erm. 64 €

IMPRESSIONISTISCHE MALEREI

Dr. Renate Maas

Zur Sammlung der Hamburger Kunsthalle gehören herausragende Gemälde des Impressionismus, z.B. von Claude Monet oder Max Liebermann. Die Sammlungspräsentation Figur & Landschaft zeigt u.a. impressionistische Arbeiten auf Papier von Berthe Morisot und Felix Vallotton. Vor solchen und anderen Originalen betrachten wir die Stilmerkmale der Epoche und machen zeichnerische Übungen. Im Atelier entstehen stimmungsvolle Bilder von Landschaften, Stillleben oder Figuren. Anfänger*innen sind willkommen!

Bitte mitbringen: Zeichenutensilien wie Blei- u. Farbstifte, Kohle, Pastell, Gouache-, Tempera- oder Acrylfarben, Borstenpinsel ab Gr. 8, Malpapier (A3 o. A2), ggf. Skizzenheft, ggf. Fotos als Vorlagen

P 32 Sa und So, jeweils 10.45–16.45 Uhr
2 Termine: 24.2., 25.2.2024
Gebühr: 137 €, erm. 101 €

DIGITALES ZEICHNEN

Yuxing Li

Ein gestempelter Kreis, ein gemalter Baum, eine modellierte Figur: In der Sammlung der Hamburger Kunsthalle sind Bilder und Objekte mit verschiedensten Techniken zu sehen. Wir werden sie uns in diesem zweitägigen Kompaktkurs gemeinsam anschauen und entdecken, welche Qualitäten die digitale Zeichnung haben kann. Inspiriert von den Vorbildern werden eigene Interpretationen der Kunstwerke kreiert.

P 33 Sa und So, jeweils 14–17 Uhr
2 Termine: 16.3., 17.3.2024
Gebühr: 71 €, erm. 53 €

TALENTFREIES ZEICHNEN

Rita Kohel

Dieser Zeichenkurs ist für absolute Beginner*innen oder Wieder-Einsteiger*innen. Besonders also für diejenigen, die von sich sagen »Ich kann nicht (mehr) zeichnen!«. Mit gezielten Übungen werden innerhalb eines Tages die Hand und vor allem auch der Kopf gelockert und es entstehen mit Sicherheit ein paar Zeichnungen, die sich sehen lassen können!

P 34 Sa und So, jeweils 14.45-17.45 Uhr
2 Termine: 6.4., 7.4.2024
Gebühr: 71 €, erm. 53 €

P 35 Sa und So, jeweils 14.45-17.45 Uhr
2 Termine: 22.6., 23.6.2024
Gebühr: 71 €, erm. 53 €

GESICHTER DER SAMMLUNG

Stefan Oppermann

Viele interessante Porträtdarstellungen in der Sammlung der Hamburger Kunsthalle wollen in diesem Kurs entdeckt und zeichnerisch erkundet werden. Beim Skizzieren vor den Originalen werden die Proportionen und die komplexe Anatomie des menschlichen Gesichtes vermittelt. Ebenso wird mit der Blindzeichnung experimentiert.

Bitte mitbringen: Zeichenblock ca. Din A4, Bleistifte 3B – 5B, Knetradiergummi, Anspitzer mit geschlossenem Reservoir, ggf. feste Zeichenunterlage

P 36 Do, 16-18 Uhr
5 Termine: 11.4., 18.4., 25.4., 2.5., 16.5.2024
Gebühr: 110 €, erm. 80 €

RAUM IM BILD – RAUM INS BILD

Dr. Renate Maas

Raum im Bild ist mehr als Perspektive und Dreidimensionalität. Vielmehr erzählt die räumliche Darstellung in den verschiedenen Epochen von den sich wandelnden Welt- und Menschenbildern. Vor Originalen in der Sammlung und den Sonderausstellungen erkunden wir zeichnerisch die Möglichkeiten der Raumdarstellung von einfachen Strukturen bis zur Einbeziehung von Farbe. Der Kurs kann auch helfen, einen persönlichen Zugang zum Zeichnen zu finden.

Bitte mitbringen: Zeichenutensilien wie Blei- u. Farbstifte, Kohle, Pastell, ggf. Fixativ, Zeichenpapier o. Skizzenbuch (A4 oder größer)

P 37 Sa und So, jeweils 10.30-16.30 Uhr
2 Termine: 8.6., 9.6.2024
Gebühr: 137 €, erm. 101 €

KUNST UND THEORIE

geeignet für interessierte Einsteiger*innen

RINGKURS KUNSTGESCHICHTE

Wechselnde Kunstvermittler*innen

Hier lernen Sie Meilensteine der Kunstgeschichte kennen. An ausgewählten Kunstwerken der Sammlung geben wechselnde Kunstvermittler*innen Einblicke in die jeweilige Epoche. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart behandelt jede Kurseinheit eine andere Zeitspanne. Die einzelnen Termine sind in sich abgeschlossen. Der Kurs findet fortlaufend das gesamte Jahr über statt.

- T 38** Do, 18.30-20 Uhr
6 Termine
11.4.2024 Mittelalter
25.4.2024 Renaissance
16.5.2024 Niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts
30.5.2024 Barock
20.6.2024 Das 18. Jahrhundert
27.6.2024 Klassizismus
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

DEN KUNSTWERKEN AUF DER SPUR

Dorith Will

In diesem Kurs wollen wir uns der Kunst historisch wie ästhetisch, unter politischen wie sozialen Fragestellungen nähern. Dabei bietet sowohl die Sammlung der Hamburger Kunsthalle als auch die verschiedenen Sonderausstellungen reiches Diskussions- und Anschauungsmaterial.

- T 39** Do, 13-14.30 Uhr
6 Termine: 22.2., 14.3., 11.4., 25.4., 16.5., 30.5.2024
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

- T 40** Do, 15.30-17 Uhr
6 Termine: 22.2., 14.3., 11.4., 25.4., 16.5., 30.5.2024
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

- T 41** Fr, 12-13.30 Uhr
6 Termine: 23.2., 15.3., 12.4., 26.4., 17.5., 31.5.2024
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

SCHREIBEN ZU BILDERN – LANDSCHAFTEN – GESICHTER – DINGE

Brigitte Leeser

Landschaftsbilder eröffnen uns Räume, lassen unsere Gedanken an ferne Orte schweifen, wecken unsere Phantasie. Aus Bildnissen blicken uns Augen an. Gesichter sprechen uns an, in denen das Leben Spuren wie in einer Landschaft hinterlassen hat. Und auch Dinge haben ein Eigenleben und erzählen uns von anderen Zeiten und Kulturen. Im gemeinsamen Betrachten eines Kunstwerkes entdecken wir Geschichten und Poesie, die unser Gespräch zur Kunst bereichern und uns zu eigenen Texten anstiften. Kreatives Schreiben ist ein spontanes Schreiben von persönlichen Notizen, Gedanken oder kleinen Geschichten. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

- T 42** Fr, 15.30-17.30 Uhr
4 Termine: 12.4., 26.4., 17.5., 31.5.2024
Gebühr: 88 €, erm. 64 €

KUNST UND SPRACHE

Französisch

TOUT EN FRANÇAIS

Nathalie David

Quelques mots en allemand, le reste en français! Dieser Sprachkurs vor Originalen richtet sich an all diejenigen, die sich im Französischen noch nicht ganz fortgeschritten fühlen, aber auch keine Anfänger*innen mehr sind. Die Schätze der Hamburger Kunsthalle dienen als Grundlage für Gespräche auf Französisch. Bilder werden durch Kunstgeschichte, Literatur und Musik kommentiert und erklärt. Les participants ne sont pas des locuteur.e.s et doivent avoir un niveau B2/ C1 pour participer aux cours.

S 43 Di, 13–15 Uhr
8 Termine: 13.2., 5.3., 12.3., 26.3., 2.4., 21.5., 4.6., 18.6.2024
Gebühr: 176 €, erm. 128 €

S 44 Di, 15.45–17.45 Uhr
8 Termine: 13.2., 5.3., 12.3., 26.3., 2.4., 21.5., 4.6., 18.6.2024
Gebühr: 176 €, erm. 128 €

Italienisch

SEMPLICISSIMO

Sabine Rizzello

Herzlich willkommen sind Einsteiger*innen, die die italienische Sprache vor Meisterwerken der Hamburger Kunsthalle kennenlernen möchten. Freude am Ausprobieren und am Anwenden einiger, weniger italienischer Vokabeln soll dazu beflügeln, mehr über Kunst, Geschichte und Sprache zu erfahren. Für Anfänger*innen mit Vorkenntnissen bis Fortgeschrittene.

S 45 Mi, 14.30–16 Uhr
5 Termine: 21.2., 28.2., 6.3., 13.3., 20.3.2024
Gebühr: 82,50 €, erm. 60 €

Englisch

Für Anfänge*innen und Fortgeschrittene

ART IN ENGLISH

Jeff Turek

A tour through the old and new collections of the Hamburger Kunsthalle in the English language. Who the artists in the collection are, how and why they do what they do, their artistic intention, and art in relationship to society are a few of the mysteries of the art universe that your guide will attempt to unravel with the help of his audience.

S 46 Do, 19–20.30 Uhr
12 Termine: 29.2., 14.3., 21.3., 11.4., 18.4., 25.4., 16.5., 23.5., 30.5., 6.6., 13.6., 20.6.2024
Gebühr: 198 €, erm. 144 €

Portugiesisch

Für Anfänger*innen mit Vorkenntnissen bis Fortgeschrittene

VIVENCIAR A ARTE EM PORTUGUÊS

Ana de la Fontaine

In entspannter Atmosphäre begegnen wir der Kunst und kommentieren sie in portugiesischer Sprache. Vamos apreciar e comentar as obras do acervo do museu e das exposições temporárias no Hamburger Kunsthalle.

S 47 Do, 18.30-20 Uhr
6 Termine: 14.3., 21.3., 4.4., 11.4., 18.4., 25.4.2024
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

ANMELDEVORGANG

- Wir benötigen Ihre Anmeldung schriftlich. Sie muss Kursnummer und Kursleiter*in enthalten sowie Namen, Anschrift, Telefonnummer und E-Mail-Adresse der/des Teilnehmenden.
- Eine Woche vor Beginn der Veranstaltung erhalten Sie eine Bestätigung Ihrer Kursanmeldung per E-Mail, Post. Bitte bedenken Sie den Postweg.
- Erst nach Erhalt der Bestätigung bezahlen Sie bitte die Kursgebühr per Überweisung an:
Hamburger Kunsthalle, Hamburg Commercial Bank AG
IBAN: DE66 2105 0000 1000 1302 64, BIC: HSHNDE33HAN

ANMELDEMÖGLICHKEITEN

E-Mail: kurse@hamburger-kunsthalle.de

Post: Hamburger Kunsthalle
Abteilung Bildung und Vermittlung
Glockengießerwall 5, 20095 Hamburg

GRUNDSÄTZLICH GILT

Voraussetzung für die Durchführung eines Kurses ist das Erreichen einer Mindestteilnehmer*innenzahl. Bei Nichterreichen behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, den Kurs abzusagen. Die Absage eines Kurses durch die Hamburger Kunsthalle erfolgt schriftlich oder telefonisch. Ist die Teilnehmer*innenanzahl eines Kurses begrenzt, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Die ermäßigte Kursgebühr gilt für Schüler*innen, Studierende, Arbeitslose sowie Mitglieder der »Freunde der Kunsthalle e. V.« u. »Malschule in der Kunsthalle e. V.«

Eine Unterstützung bei der Kursgebühr können Sie über »Malschule in der Kunsthalle e. V.« erhalten. Bitte richten Sie Ihren Antrag direkt an den Verein: Telefon: 040 428 131-385 (mit Anrufbeantworter) oder E-Mail: info@malschulverein-kunsthalle.de

Wenn Sie von einem Kurs zurücktreten wollen, müssen Sie uns dies schriftlich bis eine Woche vor Kursbeginn mitteilen. Bitte beachten Sie hierbei die AGB der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle. Wir danken der »Malschule in der Kunsthalle e. V.« für die jährliche Basis-Förderung der Bildung & Vermittlung

Allgemeine Geschäftsbedingungen der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle

Diese AGB gelten für von der Hamburger Kunsthalle im Rahmen des Kursprogramms angebotene Kursveranstaltungen. Für sämtliche Veranstaltungen besteht eine schriftliche (Post, E-Mail) Anmeldepflicht. Die Anmeldefrist beträgt regelmäßig mindestens zwei Wochen. Bei Teilnahme von Kindern und Jugendlichen sind etwaige Altersbeschränkungen zu beachten.

Anmeldung

Der Vertrag für Veranstaltungen kommt aufgrund der verbindlichen Anmeldung des Teilnehmers / der Teilnehmerin und der schriftlichen Bestätigung durch die Hamburger Kunsthalle zustande.

Die Teilnehmer*innenzahl an den Veranstaltungen kann beschränkt sein. Anmeldungen werden, unabhängig von der Art der Buchung, in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Kann eine Anmeldung nicht berücksichtigt werden, wird dies den Teilnehmenden mitgeteilt, spätestens eine Woche vor Beginn der Veranstaltung. Voraussetzung für die Durchführung einer Veranstaltung ist das Erreichen einer von der Hamburger Kunsthalle jeweils festgelegten Mindestanmeldezahl. Bei Nichterreichen dieser Mindestzahl behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, spätestens eine Woche vor Beginn die Veranstaltung abzusagen.

Zahlungsbedingungen

Das Entgelt für die gebuchte Veranstaltung muss nach Bestätigung innerhalb von zehn Kalendertagen nach Zugang der Bestätigung auf das Konto der Hamburger Kunsthalle überwiesen werden.

Stornierung

Die Stornierung kann nur in schriftlicher Form (z. B. E-Mail, Brief) erfolgen. Buchungen können bis zum 7. Werktag vor der Veranstaltung kostenlos storniert werden. Bei einer Stornierung ab dem 6. Werktag vor der Veranstaltung wird eine Stornierungsgebühr in Höhe von 50% des Teilnehmer*innen-Entgeltes erhoben. Bei einer Stornierung innerhalb von 48 Stunden vor der Veranstaltung wird das volle Teilnahmeentgelt fällig. Gleiches gilt bei Nichterscheinen zu Veranstaltungsbeginn. Maßgeblich ist der Eingang der Stornierung bei der Hamburg Kunsthalle. Die Beweislast obliegt dem Kunden / der Kundin. Sofern die Zahlung bereits erfolgt ist, wird der entsprechende Betrag gegebenenfalls zurückerstattet.

Rücktritt der Hamburger Kunsthalle

Die Hamburger Kunsthalle kann aufgrund wichtiger Gründe von der Durchführung der Veranstaltung zurücktreten, z. B. wenn nicht genügend Anmeldungen vorliegen, wenn die / der Kursleiter*in krank ist oder die Hamburger Kunsthalle außerplanmäßig geschlossen ist, beispielsweise wegen Unwetter oder eines Lockdowns. Im Fall des Rücktritts der Hamburger Kunsthalle werden bereits gezahlte Teilnahmeentgelte vollständig zurückerstattet. Verschiebungen der Termine von Kursen und Veranstaltungen um bis zu 30 Minuten durch die Hamburger Kunsthalle führen nicht zur Reduzierung des Entgelts.

ANMELDUNG

Bitte abtrennen und per E-Mail senden an:
kurse@hamburger-kunsthalle.de

Hamburger Kunsthalle
Bildung und Vermittlung
Glockengießerwall 5
20095 Hamburg

.....
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

.....
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

.....
Vor- und Zuname /bei Kindern: Alter

.....
Straße/Hausnummer

.....
PLZ/Ort

.....
Telefon

.....
E-Mail

Ich bin ermäßigungsberechtigt
 Mitglied »Freunden der Kunsthalle e.V.«
 Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«
 Student*in, Mensch mit Schwerbehinderung, Erwerbslos, Sozialleistungsempfänger*in
Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

.....
Datum/Unterschrift Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich!

ANMELDUNG

Bitte abtrennen und per E-Mail senden an:
kurse@hamburger-kunsthalle.de

Hamburger Kunsthalle
Bildung und Vermittlung
Glockengießerwall 5
20095 Hamburg

.....
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

.....
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

.....
Vor- und Zuname /bei Kindern: Alter

.....
Straße/Hausnummer

.....
PLZ/Ort

.....
Telefon

.....
E-Mail

Ich bin ermäßigungsberechtigt
 Mitglied »Freunden der Kunsthalle e.V.«
 Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«
 Student*in, Mensch mit Schwerbehinderung, Erwerbslos, Sozialleistungsempfänger*in
Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

.....
Datum/Unterschrift

.....
Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich!

ANMELDUNG

Bitte abtrennen und per E-Mail senden an:
kurse@hamburger-kunsthalle.de

Hamburger Kunsthalle
Bildung und Vermittlung
Glockengießerwall 5
20095 Hamburg

.....
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

.....
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

.....
Vor- und Zuname /bei Kindern: Alter

.....
Straße/Hausnummer

.....
PLZ/Ort

.....
Telefon

.....
E-Mail

Ich bin ermäßigungsberechtigt
 Mitglied »Freunden der Kunsthalle e.V.«
 Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«
 Student*in, Mensch mit Schwerbehinderung, Erwerbslos, Sozialleistungsempfänger*in
Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

.....
Datum/Unterschrift

.....
Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich!

HAMBURGER KUNSTHALLE

Tel. +49-(0)40-428131-215

kurse@hamburger-kunsthalle.de

www.hamburger-kunsthalle.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Di.-So. 10-18 Uhr, Do. 10-21 Uhr,

Mo. geschlossen

FOLGEN SIE UNS

Twitter: @KunsthalleHH

Instagram: [hamburger.kunsthalle](https://www.instagram.com/hamburger.kunsthalle)

[facebook.com/HamburgerKunsthalle](https://www.facebook.com/HamburgerKunsthalle)